

讀書會：閱讀・悅・自主

張竹雅 黎苡婷 林廣發

伊利沙伯中學舊生會小學分校

2019年1月5日

讀書會是……

- 學生圍在一起聊天？
- 學生分享讀後感？聊書？
- 進行小組討論？故事分享？
- 角色扮演？
- 文學圈？
- ……

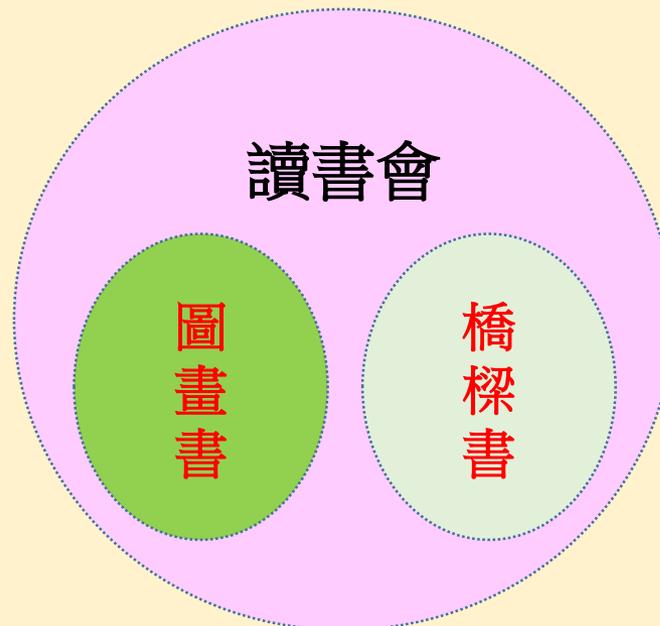
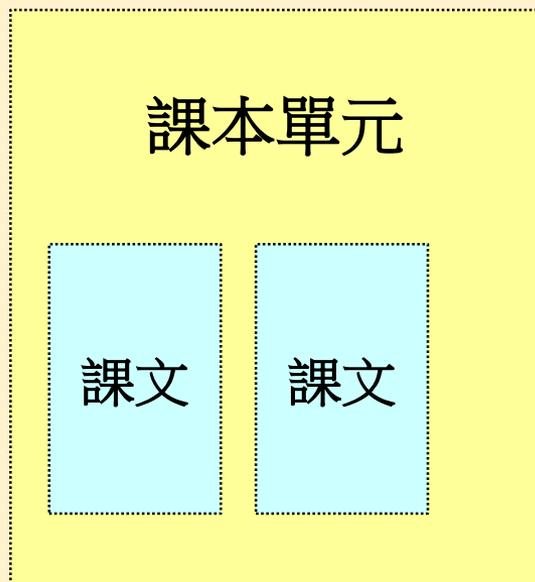
自主學習是……

- 要求學生預習、查字典？
- 着學生完成教科書中各單元的自學篇章？
- 着學生閱讀一本書後完成一份閱讀報告？
- 須在讀文教學時，教授閱讀策略？
- 將自己的教學錄像或網上短片上載內聯網，讓學生自學？
- 將故事製作成錄音，上載於網上，讓家長與學生一起聆聽？

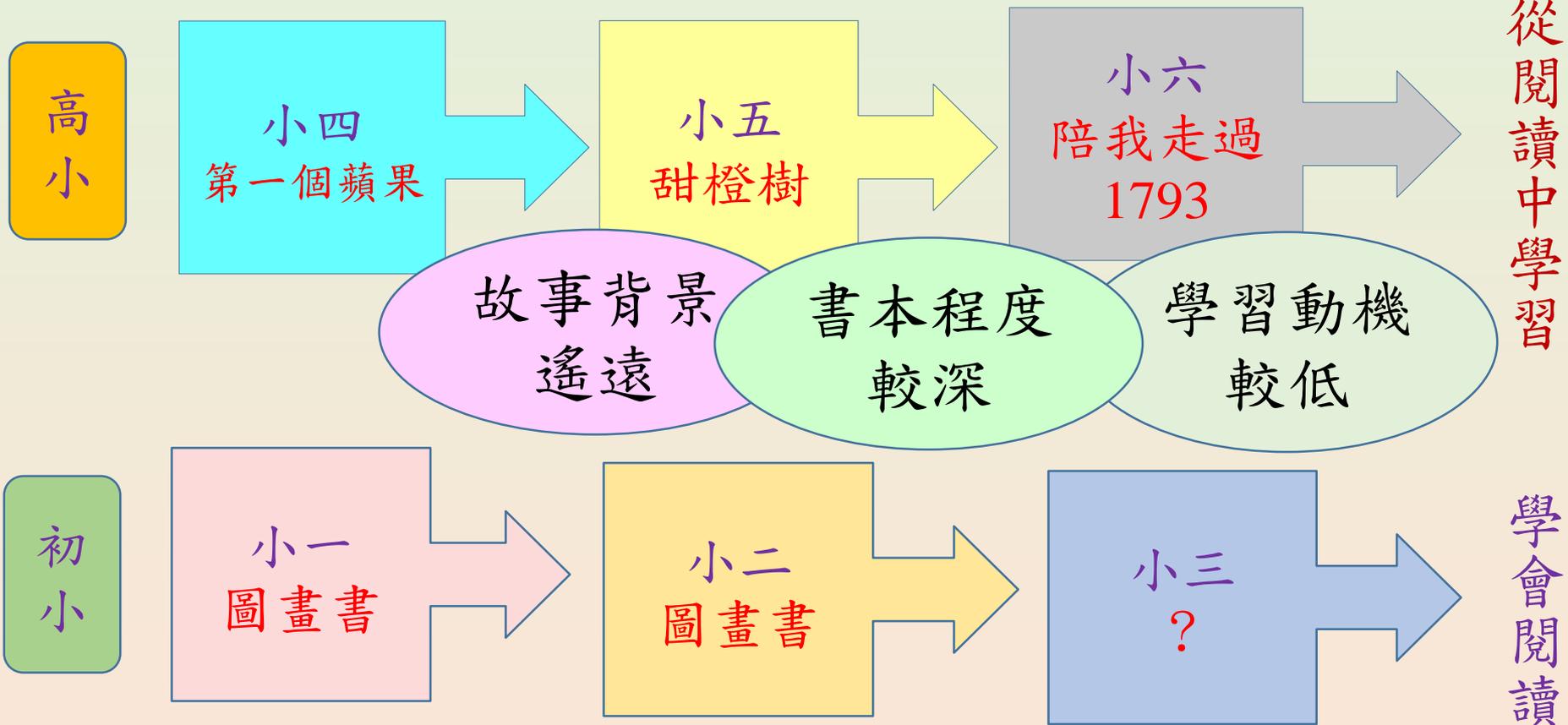
校本課程發展：加強文學元素

引入讀書會：自選童書，建構文學單元

中國語文科課程



校本課程發展：縱向檢視

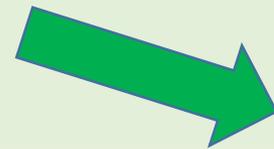


校本課程縱向規劃：加強文學元素

學習材料



教學設計焦點



小三
《君偉上小學：3年級花樣多》
(橋樑書)

- 橋樑書：
 - 人物刻劃
- 初試讀書會(聊書樂趣)

小五
何紫小說系列、
《暗號》(橋樑書)

- 短篇小說：
 - 人物性格、行為
 - 概略認識情節
- 讀書會：互動聊書

小六
《地圖女孩·鯨魚男孩》
(長篇小說)

- 長篇小說：
 - 深入認識人物關係
 - 情節鋪排
- 着重培養品德情意
- 讀書會：分享想法

教師在讀書會的角色

- 中文科主任：

- 協助進行教師培訓，加強教師對讀書會及自主學習理念的認識

- 中文科教師：

- 集體備課，編寫教案、指導閱讀策略、設計閱讀任務，實施讀書會

- 圖書館主任：

- 指導閱讀策略、協助選書、訂購圖書、安排延展閱讀活動

讀書會：教學設計大變身

從選材說起：真·情·趣

圖畫書、橋樑書、小說

- 故事內容貼近學生的生活
- 配合學生心智發展，照顧成長需要
- 人物角色鮮明
- 富趣味性
- 系列書

《君偉上小學：3年級花樣多》

校園趣事

《暗號》

推理、冒險

《第一個蘋果》

鄉情、堅強

何紫小說系列

關愛、家庭

《地圖女孩·鯨魚男孩》

愛情、友情

《君偉上小學：3年級花樣多》

教學設計

《君偉上小學：3年級花樣多》

導讀



自讀



讀書會

自主閱讀
(以書帶書)

學習內容及重點：

1. 講讀《君偉上小學：3年級花樣多》4篇故事：
《編班》、《科任老師》、《上作文課》、《男生和女生》，學習描寫人物外形、特點和行為。
2. 運用閱讀策略，如朗讀、默讀、提問、引領思維閱讀、推測及連結等理解故事的內容大意，發展自主閱讀的能力。
3. 通過讀書會，自讀《君偉上小學：3年級花樣多》其餘16個故事，鞏固描寫人物的方法，學習聊書，與人分享閱讀的樂趣。

三年級讀書會的特色

開啟共同話題

校園生活中的人物和事情



多元觀點看一個人物

李靜、陳玟、張君偉、張志明等



讀書會：聊書及分享想法

反思班上同學的性格和行為



自發、自主閱讀

追看王淑芬老師的系列書

繪製人物畫像：分析性格和行為



張志明

- 又高又黑，花名「黑猴王」
- 超級頑皮鬼
- 與張君偉是好朋友

李靜

- 女霸王、劈頭就罵
- 靜靜的坐在椅上，裝模作樣看星座占卜書
- 笑時，用手帕來搥着嘴
- 超級管家婆無所不管，啃排骨也要抗議

讀書會前，學生要……

- 參考閱讀筆記，揀選想分享的題目思考
- 用報事貼在書中標示，成為小筆記

讀書會時，學生要……

- 主動分享，細心聆聽，樂於交流
- 自由選擇有興趣的題目分享
- 能力高的學生先帶領討論，鼓勵同學聊書
- 尊重發言者

讀書會，教師要……

- 細心分組，可用異質分組
- 準備閱讀筆記、提示卡
- 耐心觀察，細心引導學生分享
- 鼓勵自由發表，不提供答案

三年級

讀書會：閱讀筆記

伊利沙伯中學舊生會小學分校

2016/2017 年度下學期

中文科種籽計畫

三年級 橋樑書 《君偉上小學：3 年級花樣多》

讀書會筆記

三年級_____班 姓名：_____ () 日期：_____

你讀畢整本《君偉上小學：3 年級花樣多》嗎？請依下面的提示與同學進行讀書會，與同學聊書，分享看這本書的樂趣。

書名：_____

作者：_____

出版社：_____

本書共有 20 個故事，你看了多少個？_____

請寫出你認為最好看的五個故事：

動動腦：你可以帶着這些問題閱讀故事書，然後回來與同學分享。

1. 故事中哪一個人物令你的印象最深刻？為甚麼？
2. 請說出書中你最欣賞的人物和最討厭的人物。為甚麼？
3. 你最喜歡哪一個故事？為甚麼？
4. 哪一個情節最能引起你的共鳴？(記下頁碼)
5. 找出書中最令你開心的一頁(記下頁碼)
6. 選出最有趣的一頁分享(學生開始閱讀此書前，派告示貼讓他們標示有趣的地方，看完全本書後，選出最有趣的一頁。)
7. 你認為作者為甚麼在每一個故事後都加上某人的「讀後心得」或「評語」？你同意他們的看法嗎？為甚麼？
8. 請你用三個詞語形容這本書。
9. 假如你可選書中一位人物成為你的同學，你會選哪一位，為甚麼？
10. 選一個書中人問一個「為甚麼」的問題
11. 選一個書中人，寫一句子給他提醒、建議、鼓勵或讚賞。
12. 如果作者想在圖書中多加一個故事，你建議甚麼主題？為甚麼？
13. 如果你見到書中的其中一位人物，你可跟他說一句話，你會說甚麼？
14. 看完這本書後，你最想跟同學分享的一句話。

讀書會前準備：

學生按閱讀筆記自讀《君偉上小學：3年級花樣多》其餘16個故事

• 你讀畢整本《君偉上小學：3年級花樣多》嗎？
請依下面的提示與同學進行讀書會，與同學聊書，分享看這本書的樂趣。

• 書名：_____

• 作者：_____

• 出版社：_____

• 本書共有20個故事，你看了多少個？_____

• 請寫出你認為最好看的五個故事：

自由閱讀，不一定要讀完

動動腦：

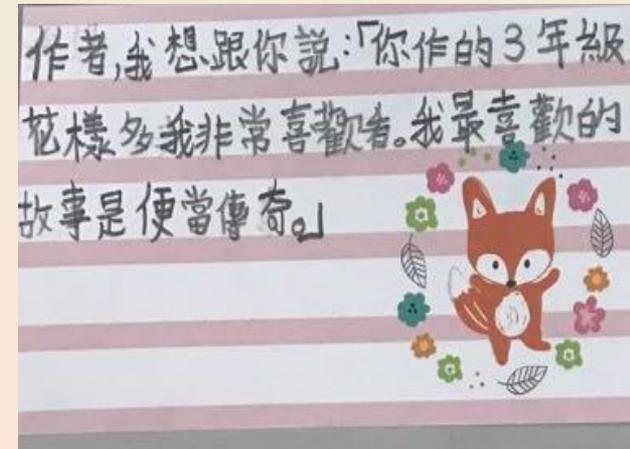
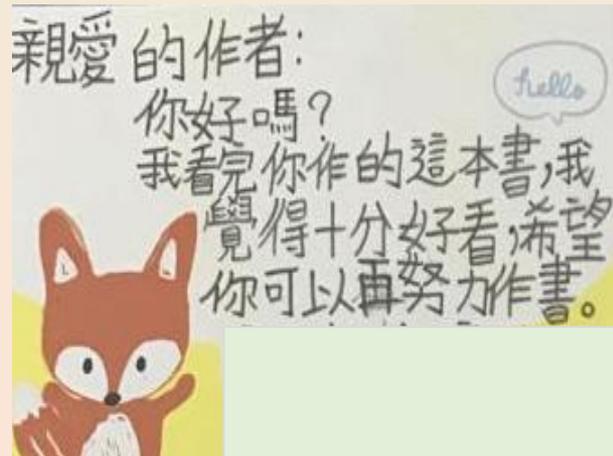
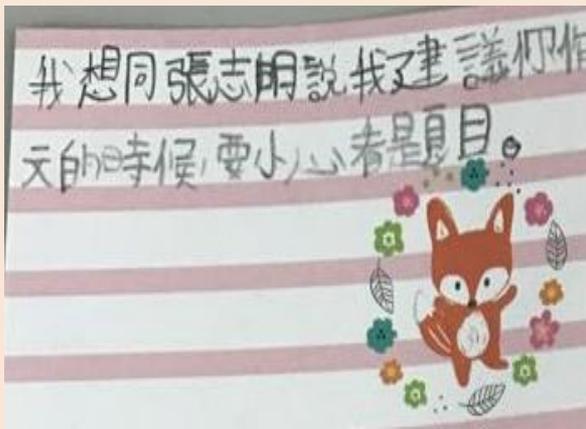
一邊閱讀故事，一邊思考，然後與同學分享。

題目開放，沒有標準答案

1. 故事中哪一個人物令你的印象最深刻？為甚麼？	8. 請你用三個詞語形容這本書。
2. 請說出書中你最欣賞的人物和最討厭的人物。為甚麼？	9. 假如你可選書中一位人物成為你的同學，你會選哪一位，為甚麼？
3. 你最喜歡哪一個故事？為甚麼？	10. 選一個書中人問一個「為甚麼」的問題
4. 哪一個情節最能引起你的共鳴？ (記下頁碼)	11. 選一個書中人，寫一句子給他提醒、建議、鼓勵或讚賞。
5. 找出書中最令你開心的一頁 (記下頁碼)	12. 如果作者想在圖書中多加一個故事，你建議甚麼主題？為甚麼？
6. 選出最有趣的一頁分享 (記下頁碼)	13. 如果你見到書中的其中一位人物，你可跟他說一句話，你會說甚麼？
7. 你認為作者為甚麼在每一個故事後都加上某人的「讀後心得」或「評語」？你同意他們的看法嗎？為甚麼？	14. 你最想把這故事書推介給誰？為甚麼？

與書中人 / 作者對話

- 選一個書中人問一個「為甚麼」的問題
- 選一個書中人，寫一句子給他提醒、建議、鼓勵或讚賞
- 如果你見到書中的其中一位人物，你可跟他說一句話，你會說甚麼？



五年級：細說何紫讀書會

嘗試讀書會前的教學設計

曹文軒《甜橙樹》

乙、 閱讀篇章：《第十一根紅布條》(P. 8-16)

麻子爺爺獨自住在村子後的小河邊，他個性古怪又冷漠，漸漸地，全村人都把他忘了。只有在小孩子落水後需要搶救的時候，人們才忽然想起他——嚴格地說，是想起他的那頭獨角牛來。

4. 閱《第十一根紅布條》第5頁，麻子爺爺與村子裏的人關係如何？引用例子來證明你的說法。

5. 按常理說，一個古怪的人會容易引起我們的好奇，那為甚麼麻子爺爺卻被所有的人忘記呢？



教師主導 → 學生主導

2. 閱第19頁，祖母的疑惑是甚麼？



3. 閱第20頁，你能找到孫子考不上高中的原因嗎？

4. 試比較「蕩牛」和「海牛」：

蕩牛	海牛

4. 閱第79至84頁，整理兩個男孩「世第大」的起因、經過及結果。

起因	十斤子偷看到蔓為_____， 興趣 於_____，傍晚就提早_____， _____沒有給三柳留下可供插卡的田。
經過	第二天傍晚，三柳_____， _____， _____，三柳_____。 動機 _____， 自主 _____。
結果	十斤子_____。 怎料到蔓的家時，_____。

學習材料的轉變

小說 → 貼近生活經驗 → 產生共鳴

講讀：《偏心》

導讀：《藍魔鬼模型》

自讀：何紫的短篇小說

閱讀策略：

預測、提問、澄清、摘要（相互教學）

自主閱讀(探究學習)

我心中的何紫

在內聯網的討論區與同學交流，
分享閱讀何紫作品的經驗和想法

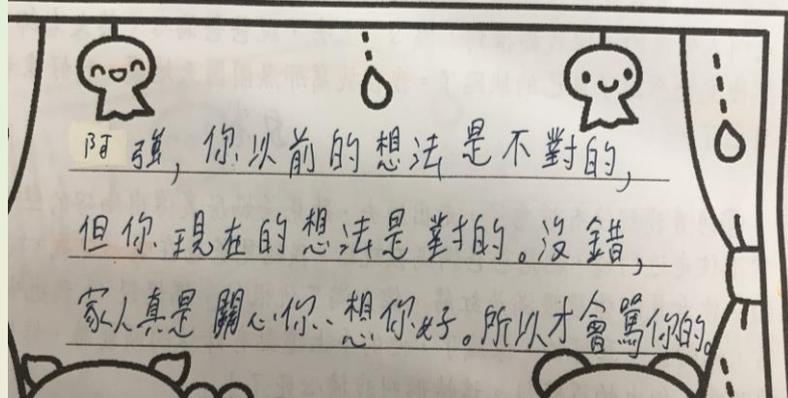
延展學習：作家講座

我和何紫薇有約

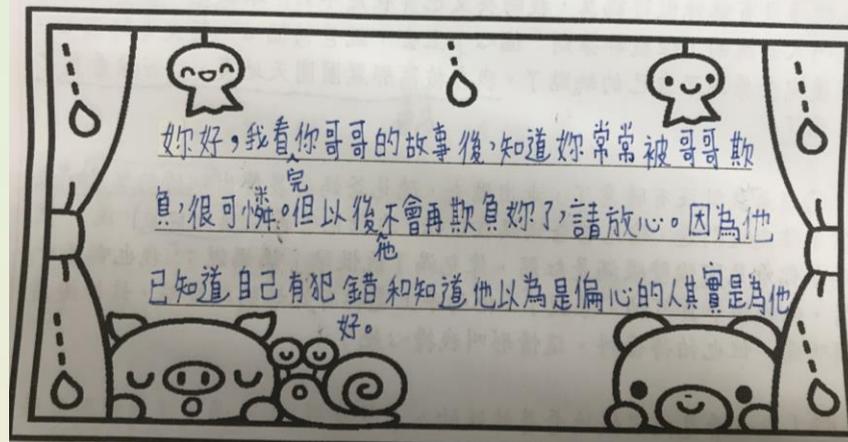
何紫女兒分享父親的故事

與書中人對話

我選取的對象：阿強

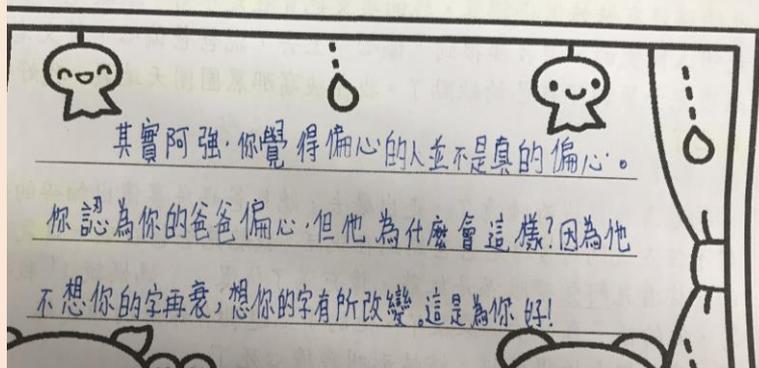


我選取的對象：妹妹

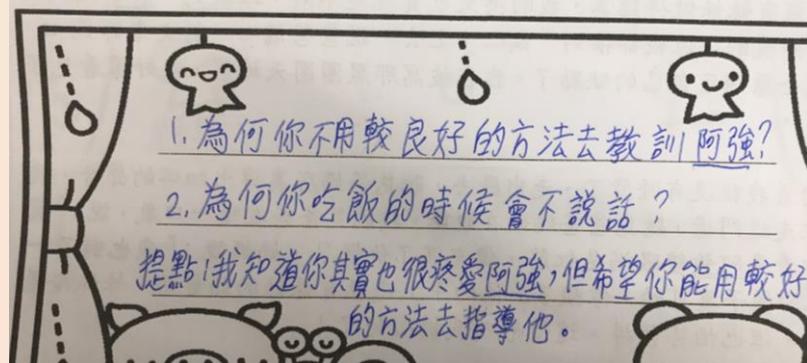


- 引導學生深入思考人物的性格和行為
- 深化愛和成長的概念

選取的對象：阿強



我選取的對象：爸爸



自主學習：網上聊書

討論及分享問題



1. 作者是**誰**(何紫)？
2. 我**心目中的何紫**是怎樣的一個人？ 或 他的作品有何特色？
3. 你會**推介**何紫的哪些**作品**？請把篇名/內容記下來，跟同學分享。
4. 你還認識哪些**香港作家**？請把他們的名字記下來。
5. 完成整個小說單元後，你有**問題**想提出嗎？

學生網上討論與分享

題1：誰是何紫

題2：我心目中的何紫

題3：推介何紫作品

題4：香港作家推介

題5：學生提問

照顧學生學習的多樣性



給何紫薇的信

我看完何紫的書後，覺得他很堅強……因為他得知自己患了癌症，但仍然繼續寫作，他還在了一本書叫《何紫情懷》裏提到不用吃藥，寫作可以忘掉痛楚。我想邀請你到我的學校做一個講座。

講座上學生自發問問題：立體認識作者

- 何紫作書的**靈感**是從哪裏來的？
- **為甚麼**何紫要經常寫信給你？你們父女的**關係**親密嗎？
- 你可以和我們**分享**一下你和父親的**合照**和相關回憶嗎？

與何紫相關
的問題



- 爸爸經常以你為筆下主角，**你有何感受**？你最喜歡哪一篇以你為主角的作品？
- 你最喜歡你爸爸的哪一本書？
- 你現在做甚麼工作？何紫作品《給女兒的信》的內容是不是真的？

與何紫薇相關
的問題

《暗號》：不一樣的讀書會

張之路《暗號》

選書的原因：

- 情節富懸疑性，吸引學生追看
- 人物角色鮮明(兩個夏剛……)
- 橋樑書（圖文書），能照顧閱讀能力稍遜的學生
- 有助日後閱讀長篇小說

教學策略



學習策略

- 相互教學（預測、提問、澄清、摘要）
- 引領思維閱讀＋牆上的主角（戲劇教學）

例如：發現了甚麼？

這個情節／片段對故事發展有甚麼作用？

自擬問題

牆上的主角

讀書會前準備： 閱讀筆記

1. 將一張A4紙摺成六格
2. 每格有特定分享重點，包括人物、情節、疑問、個人經驗、道理/反思
3. 按主題與同學分享看法

喜歡的人物(夏剛) 及原因

原因：
因為他在踏上火車前，買了二十包泡麵，還看了兩本歷險記，這足以證明他能自備糧食，具自理能力。

疑問

疑問
- 為甚麼年經的煙鬼想從小學從新唸起？
- 為甚麼媽媽不喜歡幽默？
- 為甚麼老邱不想別人知道他有個兒子(年輕的煙鬼)？

討厭的人物(媽媽)

原因：
因為她不懂得幽默，在吃飯時，她總愛把熱鬧的氣氛破壞，嘴邊還掛着一句口頭禪——「幽默？幽默能當飯吃嗎？」

相關個人經驗

- 相關個人經驗
- 這故事是夏剛自己乘火車的。
- 我也試過自己乘巴士回家。當時我只是三年班，但因為妹妹要留校，因比我要獨自回家。在巴士上，我坐在一名穿着長裙的女士，我生怕接下來會發生甚麼事，所以我調到前面的空座位子坐，但最後都「平安無事」。

深刻的情節

情節(夏剛知道要)
吃肥皂
原因：
因為肥皂，正常人也不會吃嘛！「吳導演」卻叫他吃，令我感到驚訝。

道理/反思/反省

- 我明白到人們往往以為克服困難和挫折只需要意志和勇氣，其實，幽默也是同等重要的。
- 如果人沒有好奇心，人生就沒有樂趣。

喜歡的人物

不喜歡的人物

深刻

喜歡的人物

大鬍子(P.93)

因為他很體諒夏剛，
但不趕他出劇組，還給他
色去演。

不喜歡的人物

名演員(P.109)

因為她很野蠻
硬不要兒子吃肥皂。

深刻

P.118

因為強盜把匕首刺向
夏剛那情節很驚險

有趣

熟悉

感人

有趣

P.125

接頭人竟然是大胡子，
真的意想不到呢。

熟悉

P.71

因為新相識的人和我
都會互通姓名

感人

P.55

因為離別的時候
夏剛和老邱互相關心的
情節很感動。

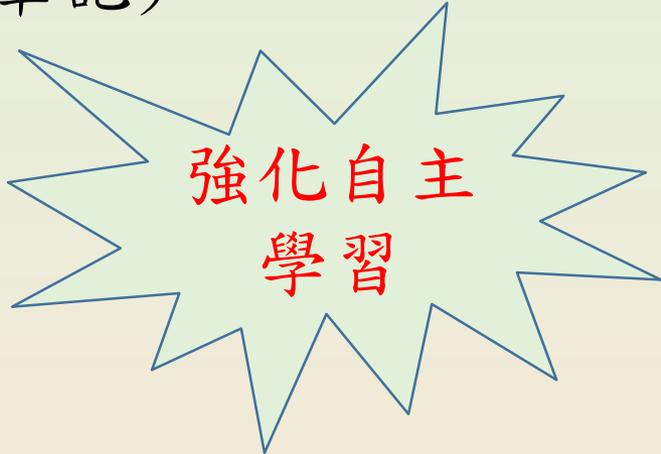
堂上獨立閱讀 → 讀書會(小組聊書)

- 愉快聊書 (閱讀報告 → 閱讀筆記)
- 轉換場地 (課室 → 特別室)
- 自由分組 (氣氛輕鬆)
- 聊書、分享多面向

(1) 文本內容直接得着

(2) 文本與你的關係

(3) 文本與世界的關係



強化自主
學習



沒有標準答案!

六年級 讀書會教學設計

選《地圖女孩 鯨魚男孩》原因：

- 切合小六學生青春期的心智發展
- 具延續性：《地圖女孩·鯨魚男孩：十年後》
- 讀書會：互動聊書，感性分享
- 培養品德情意
 - 公平的比賽
 - 幸運的絲帶
 - 被老師誤會

善用本書的特色：

- 情節平衡發展，以多元觀點分析人物
- 從戴立德(男生)、張晴(女生)的角度看同一件事情

情書引入：

- 引起閱讀動機

Hi:

你會以為這是封什麼信？求救？表白？還是友好的握手禮？每天看你從操場汗水淋漓的走進來，隱約嗅到你髮梢的汗漬，被陽光曬得發出熟爛的氣味。我想，你是個屬於太陽的男生。而我，如向日葵般不自覺的隨你轉動頸脖。只是想為你畫張圖，把一些心思印烙在紙上。也許，我畫的不是你，是我的心情。你會懂嗎？你會懂吧。

一個女孩 上。

讀書會：深度閱讀

- 師生共讀，促進彼此交流、分享
- 引發學生自主閱讀（王淑芬作品 / 愛情小說）

進行讀書會時，我們要……

- 營造輕鬆的課堂氣氛
 - 自由分組
 - 自選人物分享(戴立德、張晴、戴的父母……)
- 鼓勵學生自主閱讀，但不一定要讀完整本小說
- 讓學生耐心聆聽，也是學習
- 把閱讀焦點放在情意教育
 - 接納、關懷、犧牲、奉獻、人生不完美
- 編排多元化的閱讀任務

樂於交流

細心聆聽

主動分享

多元化的閱讀任務

1. 繪製人物關係圖

- 在閱讀小說前，讓學生初步認識人物的關係、性格和行為
- 邊閱讀邊修訂想法
- 有助日後自行研讀小說

2. 替書中人許願

3. 尋找失落的地圖

學生真的會自主閱讀嗎？

- 《地圖女孩·鯨魚男孩：十年後》
- 教師指導學生如何自行訂購圖書

小結：推行讀書會的策略和準備

1. 準備個人閱讀筆記

2. 自由分組
(氣氛輕鬆)

讀書會 = 愉快聊書

3. 確定聊書的方向

- 文本內容直接得着
- 文本與我的關係
- 文本與世界的關係

沒有標準答案!

4. 多元化閱讀任務

- 與書中人對話
- 替書中人許願
- 尋找失落的地圖
- 人物繪圖
-

在各級的中文課堂引入讀書會

一年級

- 以篇帶書：《第一次上街買東西》

五年級

- 與書中人對話（謝婉雯醫生）

我們發現學生……

對書愛不釋手

主動瀏覽何紫/王淑芬
的生平、網頁及臉書

讀書會

有共同討論的話題
→ 投入、輕鬆

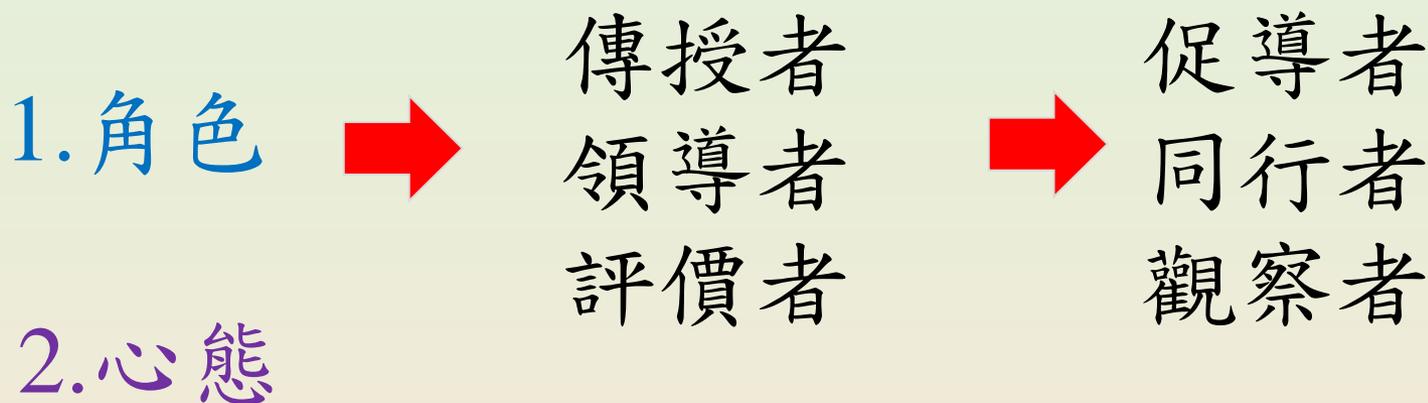
自行到圖書館借閱同
一系列的書/續集

自主閱讀

樂於跟同學分享閱
讀所得

根據閱讀內容，
自我反思

我們的轉變……



掌握讀書會前

- 設標準答案
- 立標準線
- 快而準

掌握讀書會後

- 多元化想像
- 學生能超乎預期
- 耐心和信心

3. 教學模式的轉變

- 教學目標更明確，協助學生自訂目標
- 聊書時，學生主動帶領討論
- 着重趣味及生活化，引起學習動機
- 着重引導學生思考多於完成課業
- 有效照顧學習多樣性

自主學習

讀書會 是讓學生

會讀 愛讀 悅讀

- 享受閱讀、聊書的過程
- 讓閱讀與生活扣連
- 拉近書本與學生的距離

讀書會 ↔ 自主學習

- 學生對有興趣的課題，自己深入探究
- 一種自發性的學習方法
- 主動運用已有知識和技能，自行發掘更多相關知識
- 不需別人監管下，想方法完成學習目標